



SOL

Soutenabil

CLAIRE GONDARD PARTICIPE A UNE SÉRIE DE 5 CINÉ-DÉBATS AUTOUR DU FILM DE RECHERCHE "TROU DE CAÏMANS"

BSE, la troisième Porte à Gauche, l'IISS et l'UMI Source ont co-organisé une série de 5 ciné-débats autour du film de recherche "Trou de Caïmans"

Les dates

- » le 4 mai 2023: Ciné-débats avec les Masters 2 et Master 2 Santé et Master 2 Développement, Département économie de l'Université d'Antananarivo,
- » le 5 mai 2023: Ciné-débats avec les Masters 2 et Ecole doctorale d'économie, Université d'Antananarivo
- » le 10 mai 2023: Ciné-débats avec les Masters 2 et l'Ecole doctorale de l'Université Catholique de Madagascar
- » le 11 mai 2023: Ciné-débats avec les habitants du quartier Adavamamba (lieu de tournage du film)
- » le 12 mai 2023: Ciné-débats avec des représentants de l'élite culturelle, de l'élite politique et de l'élite traditionnelle d'Antananarivo, salle Arupe Faravohitr

Le contexte

Les ciné-débats ont été organisés dans le cadre du projet de recherche Protect avec le soutien de la représentation de l'IRD à Madagascar, du département économie de l'Université d'Antananarivo, de l'Université Catholique de Madagascar, de l'école doctorale d'Antananarivo, de l'école doctorale de l'Université Catholique de Madagascar et du Fokontany d'Adavamamba.

Trou de Caimans, de Christophe Leroy / 34 min / 2020

Produit par BSE (UMR CNRS 6060 - Université de Bordeaux) avec le soutien de l'IRD et de l'IISS ONG, dans le cadre du projet de recherche Protect

A Madagascar, si le système national de protection sociale reste embryonnaire, un lien de solidarité existe depuis si longtemps qu'il est devenu un mythe, le symbole d'une identité malgache, le Fihavanana Malagasy. Ce film rencontre les habitants d'un quartier populaire d'Antananarivo à la recherche de ce lien. Ce faisant, il croise sur son chemin une autre figure populaire, celle des deux malins, Ikotofestsy et Imaka, révélant l'association étroite entre le vivre ensemble et la contrainte sociale.